

# 30<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE de la feseffa



Le 8 octobre 2021



Coup de projecteur sur les intervenant·e·s

## Table ronde du matin



### ► Anne-Hélène LULLING

Anne-Hélène Lulling est Secrétaire générale de l'Interfédération des centres d'insertion socioprofessionnelle en Wallonie. L'Interfédé est composée des 5 fédérations du secteur des CISP dans une volonté de représenter, coordonner et soutenir l'ensemble du secteur et de défendre l'accès à la formation et à l'emploi pour tous.



### ► Sylvie PINCHART

Directrice de Lire et Écrire en Communauté française depuis 2013. Militante et travailleuse de l'associatif depuis plus de 25 ans, Sylvie Pinchart a occupé plusieurs fonctions - d'animation, de formation, de coordination ou de direction, dans plusieurs secteurs d'intervention - insertion socioprofessionnelle, promotion de la santé, éducation permanente, égalité des femmes et des hommes - avec comme fil conducteur l'éducation populaire.



► **Jacques MORIAU**

Jacques Moriau est sociologue et chargé de recherches au Conseil Bruxellois de Coordination Sociopolitique (CBCS) et au centre METICES de l'Institut de Sociologie de l'ULB. Il s'intéresse aux politiques publiques, notamment dans les secteurs de l'action sociale et de la santé. Il travaille, entre autres, sur les conditions pratiques de l'exercice de la démocratie.



► **Modératrice: Geneviève MAIRESSE**

Diplômée en Communication sociale de l'UCLouvain, Geneviève Mairesse est conseillère en Éducation permanente à la FESEFA depuis 2016. Son expérience professionnelle dans le champ de la vie associative est variée et intersectorielle : éducation permanente, éducation à la santé, insertion socioprofessionnelle, enseignement de promotion sociale, et formation des adultes en général. Elle participe par la rédaction et la coordination de publications à la production de savoirs et outils culturels associatifs.

## Débat de l'après-midi



► **Ariane ESTENNE**

Ariane Estenne est Présidente du Mouvement Ouvrier Chrétien (MOC), depuis janvier 2019. Elle est également présidente du Conseil supérieur de l'Éducation permanente depuis son renouvellement au début de cette année 2021. Après des études en sciences politiques à l'ULB et en journalisme, elle forge son expérience de terrain au sein de l'association Vie Féminine durant 8 ans. Forte de cette expérience, elle prolonge cet engagement au sein du cabinet de la Ministre de la Culture Alda Greoli entre 2016 et 2018, en tant que conseillère en éducation permanente. Elle a participé, à ce titre, au pilotage de la réforme du décret de 2003 régissant le secteur.



► **Christine MAHY**

Assistante sociale de formation, Christine Mahy est la Secrétaire générale du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté reconnu en EP, qu'elle a présidé par le passé. Elle est sans conteste une figure incontournable de la lutte contre la pauvreté en Wallonie. L'engagement associatif et militant de Christine Mahy comporte de nombreuses étapes, notamment à l'asbl Le Miroir Vagabond au début des années 2000. En 2005, le prix Bologne-Lemaire la qualifie d'« actrice exemplaire de l'action socioculturelle en Wallonie, promotrice d'une action globale de développement local et régional en milieu rural touchant l'ensemble de la population ». En 2012, elle est élevée au rang de chevalier du mérite Wallon. En 2018 elle reçoit le titre de docteur honoris causa de l'Université de Liège.



### ► Bernard FUSULIER

Bernard Fusulier est directeur de recherches du Fonds national de la recherche scientifique de Belgique (FNRS) et professeur de sociologie à l'Université Catholique de Louvain (UCLouvain). Il est affilié au Groupe Interdisciplinaire de Recherche sur la Socialisation, l'Éducation et la Formation (GIRSEF), et au Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Familles et les Sexualités (CIRFASE), au sein de l'Institute for the Analysis of Change in Contemporary and Historical Societies (IACCHOS). Il a notamment participé à l'élaboration du rapport du GIRSEF concernant l'évaluation du décret régissant l'Éducation permanente qui a nourri sa réforme en 2018. Par ailleurs, il a publié dernièrement "Journal de bord d'un transclasse. Récit d'une improbable traversée des classes sociales" (2020, éditions La Boîte à Pandore), et "Familles confinées. Le cours anormal des choses" (2021, éditions du Croquant).



### ► Olivier VAN HEE

Olivier Van Hee est directeur au sein du Service d'Inspection de la Culture de l'Administration générale de la Culture de la FWB. Il est également Maître de conférences au sein du Master en Gestion culturelle à l'ULB.

De 1998 à 2013, il a été directeur de deux centres culturels reconnus par la FWB (Centre culturel local de Braine-l'Alleud et Centre culturel régional du Brabant wallon).



### ► Modératrice: Sarah de LIAMCHINE

Diplômée en Sciences du travail de l'Université libre de Bruxelles, Sarah de Liamchine est codirectrice de Présence et Action Culturelles. Le PAC est un mouvement écosocialiste d'Éducation permanente et populaire qui promeut et défend la justice sociale, l'égalité, la solidarité et la fraternité. Sarah de Liamchine a également occupé le poste de responsable de la cellule d'analyse d'une centrale syndicale pour ensuite devenir la secrétaire générale adjointe du PAC dont elle prendra la codirection en 2019.

## Exposition « Don't Shoot »

L'exposition collective « Don't shoot ! » réunit des images, des témoignages et des réflexions sur notre liberté d'expression en danger. « Don't shoot ! » s'est donné un double objectif : nous inviter à réfléchir sur notre faculté collective à pouvoir témoigner de l'action policière et mettre en lumière la criminalisation croissante des mouvements sociaux. Ce projet est porté par ZIN TV, le photographe Frédéric Moreau de Bellaing, le collectif Krasnyi et la Ligue des droits humains, des partenaires qui partagent une expérience de terrain de plusieurs années à suivre et documenter les luttes sociales en Belgique. Luttés qui doivent souvent faire face à des intimidations, des arrestations et des violences policières.



## Chorale Buena Vida Social Band par le CNCD



Le chant est un outil de militance incontestable. Il a servi les luttes sociales les plus anciennes et celles d'aujourd'hui, au Nord comme au Sud. C'est pourquoi, en 2015, dans le cadre d'une campagne pour une protection sociale pour tous, le CNCD 11.11.11. a créé à Bruxelles une chorale engagée et militante: *le Buena Vida Social Band*. Autour d'un répertoire multilingue et multiforme, le groupe se rassemble lors de manifestations et d'occupations de l'espace public autour d'enjeux essentiels : la protection sociale, la justice migratoire, la justice climatique, la lutte contre les traités de commerce comme le CETA, ou pour soutenir l'Opération 11.11.11. Sous la direction de Pascal Chardome, le BVSB se produit également en concert pour soutenir des initiatives porteuses de sens et de changement ([bruxelles@cncd.be](mailto:bruxelles@cncd.be)).

En 2019, deux nouvelles petites sœurs sont nées: la chorale LaLaLiège à Liège ([liege@cncd.be](mailto:liege@cncd.be)), et les Mili-Chœurs, à Louvain-La-Neuve ([brabantwallon@cncd.be](mailto:brabantwallon@cncd.be))

## Capsules audios diffusées lors de la table ronde du matin



Lors de la Journée de l'Éducation permanente organisée par la FESEFA en décembre 2018 sur le thème de l'Autonomie associative, des membres ont témoigné de leurs expériences, réflexions et suggestions autour de cette thématique. Les témoignages recueillis en partenariat avec Radio Panik, association reconnue en EP, ont été matérialisés en quatre capsules audio, dont trois viendront soutenir la table ronde "Défendre les valeurs de l'autonomie associative : stratégies et perspectives face à des contraintes croissantes".



## Capsules vidéos diffusées lors du débat de l'après-midi

Ces capsules vidéos, réalisées en partenariat par le pôle EP de la FESEFA et par le CLARA Asbl, cherchent à interroger des zones frontalières de l'Éducation permanente, à mettre en lumière les actions d'acteurs associatifs de ce secteur qui prennent place à la lisière de l'attendu et à donner à voir la force de création et d'initiative dont l'associatif est porteur.

### Ces courtes vidéos donnent la parole à trois associations ou initiatives.

L'Asbl Adeppi, association reconnue en Éducation permanente et comme dispositif d'insertion socioprofessionnelle, organise des cours et des activités culturelles dans plusieurs prisons bruxelloises et wallonnes depuis maintenant plus de 30 ans.

Le Centre Franco Basaglia, association reconnue en Éducation permanente, promeut une psychiatrie démocratique en s'insérant dans l'ensemble associatif des expériences du Cheval Bleu à Liège.

Enfin, le dispositif RÉPIT est né de l'effort conjoint de plusieurs associations (dont certaines reconnues en Éducation permanente) de permettre un accueil de personnes en transit par la Wallonie Picarde à travers l'asbl Plateforme Pour l'Interculturalité à Tournai (PIT).